

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ  
ФОРУМ  
ТВОРЧЕСКИХ СОЮЗОВ  
НА СТАВРОПОЛЬЕ



# БЕЛАЯ АКАЦИЯ

*Ставрополь, 2019*



УДК 821.161.1  
ББК 84 (2=411.2) 6  
Б 43

Составление Е. Полумисковой

**Редакционная коллегия:**

Екатерина Полумискова - главный редактор,  
Владимир Бутенко, Виктор Кустов,  
Александр Покровский,  
Татьяна Третьякова-Суханова, Александр Куприн,  
Тамара Лангуева

© Ставропольское региональное отделение Общероссийской общественной организации писателей «Литературное сообщество писателей России», 2019

© Составление, Е. Полумискова, 2019

© Оригинал-макет, ООО «Блиц-Инфо», ООО «ЮРКИТ», 2019

## ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

*Вся жизнь - театр, а люди в нём - актёры.*

*Уильям Шекспир*

В 2019 году очередной Международный форум творческих союзов «Белая акация» на Ставрополье пройдёт под знаком Года Театра в России. Форумы, проводимые по инициативе министерства культуры Ставропольского края при поддержке губернатора Владимира Владимировича и правительства края, уже стали визитной карточкой региона. Ведь праздничная, весенняя атмосфера и уникальная природа Северного Кавказа благоприятствует творческим встречам мастеров, настоящих профессионалов, и лучших представителей культурной интеллигенции России и зарубежных стран, гостей и участников ярких и масштабных мероприятий. «Белая акация» - событие неординарное ещё и потому, что здесь, как на сцене жизни, соприкасаются и начинают играть удивительными, неповторимыми красками все грани видов и жанров современного искусства, создавая возможности и условия для последующего творчества.

А ведь литературное художественное слово было и остаётся в начале начал как театральное искусство, так и вдохновляет на создание шедевров мастеров живописи, композиторов, кинематографистов. Сценарий жизни, которая то и дело преподносит сюрпризы, нам до конца не ведом, но судьба всем даёт шанс прочесть, осознать и прочувствовать, даже порой пережить сходные сюжеты из книг, чтобы эти знакомые либретто помогли однажды в любых сложных ситуациях. А из таких единичных, казалось бы неприметных, индивидуальных «линий жизни» складывается целая книга истории эпох и государств. Насколько мы хорошо усвоили эти уроки, настолько больше вероятность не повторить «на бис» самые страшные страницы биографии страны и цивилизации.

В этот сборник включены сюжетные литературные произведения участников форума - современных писателей, мастеров слова, пронизанные любовью к Великой и малой Родине, к своим духовным корням, эмоционально повествующие о подлинных событиях из жизни самих авторов либо прототипов их литературных героев. Невероятное упорство, чувство долга перед поколением современников и ответственность за судьбу потомков, личный пример очень важны для раскрытия темы их духовного становления, понимания истоков неподдельного патриотизма. Именно об этом говорят и

размышляют действующие лица рассказов и поэтических подборок. Эта книга - о поисках смысла жизни, о тернистом творческом пути мастеров пера и кисти, известных классиков и наших с вами современников.

Именно в Год Театра самый искусный сценарист и режиссёр, художник-декоратор и балетмейстер - наша реальная жизнь - позволяет заглянуть за кулисы, побыть в роли героя-любownika или странствующего рыцаря, короля или шута, а вовсе не ограничиться одним лишь надоевшим персонажем второго плана в своём собственном спектакле или, того хуже, просто зрителем на чужом весёлом празднике. Только так - от представления к представлению, ежечасно и ежеминутно мы преодолеваем самих себя, учимся распознавать и побеждать свои пороки, становимся лучше, поднимаемся над собой, а не просто срываем аплодисменты, обманываясь внезапным порывом самолюбования. Иногда необходимо снимать с лица маску, как бы мы не привыкли к ней. Иначе как отличить добро от зла, если все и всегда играют только в масках? Театр учит каждого не бояться остаться в одиночку на сцене под ослепляющим светом рампы и пристальными колючими взглядами, уметь выбирать время и место, чтобы сказать своё веское слово или совершить значимый поступок, который может изменить течение времени и ход событий. И радоваться тому, что ты оказался способен аплодировать другим, когда у них всё получается, или поддержать партнёра, если он случайно оступился или позабыл текст. И пусть каждому из нас за честную и талантливую игру будет наградой радостный смех или искренние слёзы сопереживания тех, кто нам поверил и воспринял наш опыт как свой собственный.

Сборник поэзии и прозы участников Форума «Белая акация» по традиции оформлен иллюстрациями не только профессиональных живописцев, но и фотографиями мастеров-фотохудожников, а также картинами участников открытого фестиваля пленэрной живописи «Гречишкинская весна», посвященного памяти Заслуженного художника России Павла Моисеевича Гречишкина, который проходит ежегодно в рамках форума «Белая акация».

*Главный редактор и составитель,  
директор Ставропольского регионального отделения  
Общероссийской общественной организации писателей  
«Литературное сообщество писателей России»  
член Союза писателей России*

*Екатерина Полумискова*